

Serenità. La création de Ciapolino ce soir

Publié le 05 novembre 2016



Lors de la soirée hommage à Roger Moudio, Arnaud Ciapolino a donné à entendre, en solo, quelques perles de Serenità, qu'il présentera avec cinq musiciens, ce soir à Emeraude.

Événement, ce samedi à Emeraude. Dans le cadre de Bro-Alré - Gouil bamdé, le festival d'automne du pays d'Auray, le flûtiste Arnaud Ciapolino jouera, à domicile, sa création Serenità, avec cinq des musiciens de renommée internationale, qui l'ont accompagné sur l'album éponyme : Nicolas Quemener, guitare et chant, l'écossaise Eilidh Shaw, violon et fiddle, le bassiste Johan Dalgaard qui a accompagné Johnny Halliday, Jean-Louis Aubert ou Gad Elmaleh, Latabi Diouani aux percus, qui a aussi accompagné Peter Gabriel ou Khaled, et le tromboniste Lucas Spiler (conservatoire national supérieur de Paris).

Du bagad au conservatoire

Dans Serenità, Arnaud Ciapolino invente une musique universelle inédite, au-delà de toutes frontières, entre celtique, world, jazz, classique et autre : une véritable fusion des genres, courants musicaux, d'influences et de sonorités multiples, qui interpelle et surtout séduit par sa beauté plastique, sa vélocité, son expressivité éclectique et généreuse. En septembre, lors de la soirée d'hommage à Roger Moudio, il en a donné en solo un avant-goût qui faisait déjà saliver très fort en vue du concert de ce soir. Flûtiste, mais pas seulement, Arnaud Ciapolino est passé par la bombarde, la musique de bagad (Kevrenn Alré, Bagad Kemper, etc.), la musique classique au conservatoire et auprès de grands solistes comme Patrick Gallois, le jazz et fut compagnon de scène de nombre de grands de la musique bretonne comme Gilles Servat.